

bière, le titre sur parchemin, de l'érection en Baronnie de la terre de Bruys.

Des remerciements sont votés aux donateurs.

Au sud de Châteaudun, dans le voisinage du Loir, une demeure seigneuriale présente un grand intérêt aux archéologues et aux amis des vieux souvenirs. C'est Montigny-le-Gannelon, il date comme le château de Courtalain, de la fin du xv^e siècle ; il est classé parmi les monuments historiques et a eu également les Montmorency pour maîtres.

Il doit son origine à Jacques de Renty, d'une très ancienne et très illustre maison d'Artois qui s'est fondue dans celle de Croy.

Peut-être n'est-il pas sans à-propos, en évoquant la mémoire de ce personnage, de consacrer une parenthèse à un membre de sa famille, Gaston-Jean-Baptiste, baron de Renty, qui sous le règne de Louis XIII, fut en quelque sorte le précurseur des gens du monde dont la question sociale éveille aujourd'hui la sollicitude ?

Convaincu, comme beaucoup le sont, que l'Église est seule capable de la résoudre, le baron de Renty avait provoqué l'institution et dressé, avec M. Coquerel, docteur en Sorbonne, les règlements de Sociétés d'artisans qui devaient vivre ensemble à la manière des premiers chrétiens. Le produit de leur travail restait commun et le surplus de leur nécessaire était employé au soulagement des pauvres.

Deux communautés de métiers, l'une de tailleurs et l'autre de cordonniers, qui se traitaient de frères, furent ainsi établies à Paris.

Leur fondateur jouit d'une grande popularité parmi ses contemporains. Son tombeau fut longtemps l'objet de la

vénération publique. Cette sépulture avait été choisie par le baron de Renty, dans le diocèse de Soissons, au village de Citry, qui était une de ses seigneuries et qui dépend aujourd'hui du canton de La Ferté-sous-Jouarre. Il se peut qu'elle ait disparu. N'arrive-t-il pas que le souvenir des bons tombe dans l'oubli plus vite que celui des méchants ?...

Septfontaines, (*Figaro* du 24 sept. 1894).

Voir aux *Annales* 1889, page 79, l'article de M. l'abbé Palant.
